

Strokovna ekskurzija
PO POTEH umetniškega ustvarjenja našega
slikarja, kiparja, ilustratorja, stavbenika, grafika in ekspresionista TONETA
KRALJA

Na pot se bomo podali v soboto, 25. maja 2019.

Z odhodom začnemo na Rudniku ob 6.30 (končna postaja mestnega avtobusa št. 27 – nasproti Bauhauza), ob 6.45 v Grosupljem (Dom upokojencev), ob 7.00 na Vidmu (avtobusna postaja). Vrnitev na Videm okoli 19. ure.

RELACIJA POTOVANJA:

Videm–Rašica–Velike Lašče–Karlovica–Lužarji–Bloško jezero–Nova vas–Bloška Polica–Rakek (postanek in ogled Keršičevega spomenika)–Unec–Postojna–Pivka–Prem (ogled)–Ilirska Bistrica (ogled)–Podgrađe (ogled)–Jelšane (mejni prehod)–Opatija (postanek, ogled, sprehod). Vrnitev skozi Jelšane–Ilirska Bistrica–Knežak–Pivka (kosilo)–Štivan (ogled)–Postojna–po avtocesti do Rudnika (prvi izstop)–Grosuplje (drugi izstop)–Videm (končna postaja izleta).

KRATEK OPIS POSTANKOV oz. OGLED OV:

ŠTIVAN pri Prestranku – cerkev sv. Janeza Krstnika. Notranjost cerkve iz l. 1400, z odlokom iz l. 1984 razglašena za spomenik lokalnega pomena, je l. 1937 poslikala Mara Kralj (žena Toneta Kralja).

PREM – cerkev sv. Helene

Naročnik poslikav v tej cerkvi je bil l. 1921 naš župnik Ignacij Žgajnar, rojen na Cesti. V tej cerkvi je Tone Kralj začel poslikave vsaj 50 cerkva. Izstopata poslikavi sv. Cirila in Metoda (evangelista slovanstva) in oznanjenja.

Po ogledu slikarij se bomo peš spustili dobrih 100 m, da vidimo rojstno hišo pesnika Dragotina Ketteja (1876–1899), ki je znan po pesmih *Na trgu*, *Tihe noči*, *Spomini*, *Črne noči*, *Na molu San Carlo*, *Adrija* ...

TRNOVO – Ilirska Bistrica – cerkev sv. Petra

Leta 1961 so v tej cerkvi nastale notranje poslikave Kralja, in sicer:

- osrednja slika sv. Petra na čolnu;
- Kristus, ki apostolom umiva noge;
- Kristusov prikaz apostolom;
- poslikal je oba stranska oltarja – prizor apokaliptične Marije, Marijino darovanje Jezusa v templju, zgodba o usmiljenem Samaritanu.

BISTRICA – Ilirska Bistrica – cerkev sv. Jurija

Poslikava v cerkvi in baročni oltarji iz let 1941/42. Križev pot, narejen na steklo (šesterokotne slike). V ladji poslikane lunete s prizori: Jezus med otroki, Jezus obudi Lazarja in Jezus pomiri vihar.

PODGRAJE – cerkev Karmelske Matere Božje

Tu je Tone Kralj ustvarjal v letih 1958/59, ko so nastale naslednje umetnine:

- križev pot,
- motivi iz Marijinega življenja,
- pregon vaščanov,
- požig vasi.

Zlo in trpljenje sta prikazani s simboli vojne in fašizma. Prikazani pa so tudi simboli slovenstva (nagelj, trta).

OPATIJA – cerkev sv. Jakova in Marijina cerkev

Leta 1952 je Kralj naslikal križev pot (razen prve postaje) in poslikal cerkvena okna.

V Marijini cerkvi je naslikal oljno sliko sv. Benedikta na lesenit velikosti 223 × 237 cm.

Veliko stvari je za pogledati, trudili se bomo, da vse obiščemo, najpomembneje pa je, da boste informirani, kje vse krasijo cerkve poslikave Toneta Kralja.

KOSILO je predvideno ob 15. uri v Pivki.

Imeli bomo tudi dva postanka, za jutranjo kavico ali kaj drugega, nato pa še drugega v Opatiji (na pot vzemite nekaj hrvaških kun, približno 20 kun oz. odvisno od porabe posameznika).

Med potjo si bomo ogledali še druge zanimivosti, prisluhnili raznim zgodbam in bili deležni drobnih presenečenj.

NE POZABITE VELJAVNIH OSEBNIH DOKUMENTOV (osebna izkaznica ali potni list).

Z veseljem vas pričakujemo, da se nam pridružite, da skupaj podoživimo veličino umetnin, ki jih je ustvaril naš umetnik Tone Kralj. Videti njegove umetnine v živo je pravo doživetje, ki ostane v srcu in duši.

CENA IZLETA: 15 € na osebo.

CENA VKLJUČUJE: prevoz, vodenje in organizacijo izleta.

Prijave sprejemamo:

- vsako soboto od 9. do 11. ure v Turistični pisarni na Vidmu (TIC),
- po telefonu: 041 96 28 23,
- po e-pošti: td.dobropolje@gmail.com.

»Nikoli se ne bojte storiti česa, česar ne znate.

Konec koncev je Noetovo barko zgradil amater, Titanik pa profesionalci.«